

LES CHOEURS DE L'ORBCB

RECRUTENT
CHORISTES TÉNORS
ET SOPRANI

S A I S O N M U S I C A L E

2017 — 2018



CONTACT:

Association des chœurs de l'ORBCB

29, cours du Comte de Cabarrus - 64100 Bayonne

Tél : 06 75 06 81 69 (secrétariat des chœurs)

Mail : asso.choeurs.orbcb@gmail.com

www.orbcb.fr



Orchestre Régional
Bayonne Côte Basque

LES CHOEURS DE L'ORBCB

Faire partie des chœurs de l'ORBCB, c'est :

- La possibilité de chanter régulièrement avec un orchestre sous la direction de chefs réputés comme Valérie Fayet, Michel Laplénie, Philippe Forget, Jean-Marc Andrieu, Fayçal Karoui, Nicole Corti, Eduardo Lopes, Gabriel Baltès, Samuel Jean, Jean-Claude Malgoire, Jean-François Heisser.
- Découvrir un vaste répertoire musical, du *Messie* de Haendel aux *Carmina Burana*, aborder les styles les plus variés, du *Chanteur de Mexico* aux *Noces* de Stravinsky, mais aussi les chants basques, les cantates de Bach, les lieder de Brahms, les musiques inspirées par Garcia Lorca...
- Le plaisir de chanter ensemble, la convivialité des moments partagés, décuplés par l'exigence d'un environnement professionnel.

En fonction de vos possibilités, de vos goûts et de votre niveau, vous pourrez rejoindre l'une ou l'autre des deux formations :

LE CHOEUR MIXTE (60 chanteurs) répétant le jeudi soir

L'ENSEMBLE VOCAL (25-30 chanteurs) répétant le lundi soir



LAETITIA CASABIANCA, CHEF DE CHOEUR

Elle étudie le chant avec Henriette Chrysostome au conservatoire de Saintes, et la direction de chœur au Conservatoire de Bordeaux dans la classe d'Eliane Lavail. Elle poursuit ensuite sa formation sur Paris : en classe de chant avec Irène Jarsky à Cergy Pontoise, elle s'inscrit parallèlement à l'école de jazz du C.I.M à Paris et suit les cours de Christiane Legrand, Laurence Saltiel et Joy Kayne. Elle travaille également la direction de chœur et d'orchestre auprès d'Eric Ericson et Michel-Marc Gervais, Pierre Cao, Nicolas Brochot, Dominique Rouits et Jacques Werner et la pédagogie avec Richard Miller. Titulaire du CA de Chant choral en 1993, elle intègre le Conservatoire Maurice Ravel à Bayonne en 1995. Depuis, elle mène plusieurs activités : chanteuse soliste classique, lyrique, jazz ou musiques improvisées, dans divers ensembles vocaux professionnels, chef de chœur et enseignante en technique de voix ou jazz choral dans divers centres d'art polyphoniques.

SAISON 2017-2018

Concert de Noël
Petite messe solennelle, de Rossini
Carmen, de Bizet (version concert)