



Les élèves de Maurice-Ohana au conservatoire, lors d'une ultime répétition. PHOTO BERTRAND LAPÈGUE

Les jeunes rossignols

ÉDUCATION Plusieurs dizaines de chanteurs de l'école Maurice-Ohana jouent les choristes dans un concert de l'Orchestre régional

EMMANUEL PLANES

e.planes@sudouest.com

Eléonore a 11 ans, tout comme Karina. Toutes les deux sont élèves de CM2 à l'école Maurice-Ohana. L'une suit les classes à horaire aménagé musique (Cham), l'autre pas. Mais toutes les deux seront partie prenante du concert donné aujourd'hui mercredi et vendredi, à 9 h 30 et 10 h 30, à la Maison des associations. Le Lyonnais Philippe Forget, chef associé de l'Orchestre régional, dirigera une dizaine de musiciens, le baryton professionnel Alexandre Chaffanjon, et une cinquantaine de petits chanteurs. La matinée du mercredi est plutôt destinée à tout public, et celle de vendredi aux enfants.

Au programme de ce concert, le « Bal masqué » de Francis Poulenc, et « Sij'étais grand », une petite pièce musicale d'Isabelle Aboulker où les élèves jouent les choristes. Un choix qui n'est pas un hasard. « Pour que les enfants accrochent, il faut une histoire, des rythmes, de la couleur, et de petits mouvements de danse », note Philippe Forget. En poste à

Bayonne depuis septembre, cet homme de 40 ans est ravi de l'expérience. « Les enfants, c'est le public de demain. Si on réussit à les intéresser à la musique par la pratique, c'est génial. » Et, visiblement, il y est parvenu. « Ils se sont montrés très malléables, prêts à l'écoute... »

Même sensibilité

Le chef d'orchestre n'a pas vu de différence de niveau entre les élèves de Cham et les autres. Même si les premiers « ont une approche plus nourrie théoriquement et techniquement, la sensibilité est la même ».

La première rencontre avec les élèves de l'école Maurice-Ohana a eu lieu en décembre dernier autour de la découverte des instruments et des sons. Après quelques rencontres avec Philippe Forget et les musiciens, les élèves ont été divisés en petits groupes pour travailler vocalement leur chœur d'enfants, encadrés par les enseignants et intervenants musicaux de l'école. L'auditorium du conservatoire accueillait hier les dernières répétitions. Après avoir tenu leur rôle de choristes les jeunes ros-

signols ont sagement écouté les musiciens de l'orchestre et le baryton interpréter Poulenc. Non sans manifester, sur la fin, quelques signes d'impatience.

Directeur du conservatoire, Arnaud Péruta tient beaucoup à ce type de projet (qui devrait trouver son prolongement l'an prochain au collège Marracq) où des enfants s'adressent à des enfants encore plus jeunes qu'eux. « Une école avec Cham ne doit pas profiter seulement aux élèves qui suivent cette filière ni même seulement aux élèves de cette école, mais à tous les enfants. Un conservatoire doit aider à vivre ensemble. L'avenir, c'est de décroïsonner... »

Intitulé Autour des étoiles, ce concert prend place dans le cadre de la Semaine de la petite enfance avec laquelle le conservatoire Maurice Ravel a commencé à tisser des liens, harmonisant sa thématique avec celle de cet événement. La Semaine sera prolongée, du 7 au 13 avril, au conservatoire, par une série de concerts tournant autour de l'astronomie. Comme ce fut le cas, l'an dernier, pour le cirque.