

Jeudi 10 décembre 2009



Les élèves du Conservatoire en concert "improvisé" dans les Galeries Lafayette.

DR

## *L'improbable frappe à la porte... et tout s'éclaire*

**La compagnie des Lézards qui bougent, organisatrice du festival des Rencontres Improbables, affiche un bilan très satisfaisant**

**Clémence LABROUCHE**

Loin des conséquences négatives de la crise, le festival des improbables s'est avéré de l'avis même des organisateurs "un véritable succès". De 5 000 spectateurs l'an dernier, la compagnie des Lézards qui bougent affirme une fréquentation de "11 999" spectateurs pour l'édition de cette année. Pas moins de 33 performances sur 19 sites ont rythmé les villes du BAB pendant deux semaines.

Une "communication plus performante que l'an dernier", la gratuité des spectacles, mais aussi une meilleure répartition géographique de ces derniers sur le BAB expliquent en partie les raisons de ce succès. Enfin, l'éclectisme des performances a, sans doute, séduit

un public plus large : d'une performance entre deux sculpteurs à Anglet, le badaud pouvait se rendre au *ring d'improbables* à la Luna Negra de Bayonne, en passant par la projection de *Sakura zensen* au Royal de Biarritz. Difficile de dire quelles ont été les performances les plus appréciées du public, mais à n'en pas douter les clients des Galeries Lafayette se souviendront encore longtemps de ce "freezing" pour lequel ils ont dû rester immobiles pendant trois minutes.

### **Quatre garçons dans le vent**

Les Galeries Lafayette sont aussi devenus un espace de musique, le jour où les élèves du Conservatoire sont venus proposer un concert

aux passants comblés. Les lutheries électroniques ou encore les "vibrations" (vibrations de bols tibétains accompagnés d'un violoncelliste) ont par ailleurs émerveillé le public.

Enfin, saluons la "performance" de Smaïn, Jean-Sébastien, Nabil et Robson, quatre jeunes déscolarisés âgés de 16 à 19 ans qui ont activement participé à la manifestation en proposant dans notre journal la rubrique "atelier d'écriture". Brillants, après un atelier découverte son et lumière, l'un d'entre eux à décider de s'inscrire à une formation technique pour continuer dans cette voie. Preuve qu'au festival des performances, il suffit d'une petite étincelle pour reconnaître le chemin.