



DR

Philippe Forget et ses musiciens avec des élèves de l'école Ohana.

La musique classique prend un coup de jeune

Dans l'objectif pédagogique qui l'anime, Philippe Forget a sensibilisé des élèves d'écoles de Bayonne aux joies de la musique classique

Clémence LABROUCHE

Si la musique est une histoire de goût elle est aussi, et peut-être avant tout, une histoire d'opportunité sociale. Aussi, vendredi 4 décembre, l'Orchestre Régional de Bayonne Côte Basque (ORBCB) a accueilli des élèves des écoles de Bayonne pour une initiation à la musique.

Vendredi matin, 80 élèves du collège Marracq de Bayonne ont assisté au Boucau à la répétition du *Concerto d'Aranjuez*, joué dimanche par l'ORBCB au Théâtre de Bayonne. L'après-midi, une soixantaine d'écoliers de l'école Maurice Ohana à Bayonne ont investi le Conservatoire pour y découvrir les instruments, l'art de la guitare espagnole avec Francis

UN PROJET PÉDAGOGIQUE

Au cours de 2010, l'ORBCB prévoit d'organiser deux concerts tournés vers la jeunesse

Goudard et Béatrice Labenne (professeurs au Conservatoire), et assister à une répétition d'orchestre, dirigée par Philippe Forget. Curiosité, concentration, rires, ont ponctué ce premier rendez-vous, qui sera suivi par plusieurs autres au cours de l'année scolaire. En effet, cet éveil au travail de l'orchestre s'accompagne d'un

projet pédagogique et artistique, qui débouchera sur deux concerts durant l'année 2010. Lors de la Semaine de la Petite Enfance à Bayonne le 24 mars prochain, les élèves de l'école Ohana chanteront à la Maison des Associations de Bayonne, accompagnés par l'orchestre, Philippe Forget et un chanteur professionnel.

Enfin, le 21 mai, les collégiens monteront sur scène avec l'Orchestre Régional au Théâtre de Bayonne pour chanter une pièce spécialement composée pour eux par Philippe Forget, à partir d'un texte écrit par des élèves de Marracq. Un vrai projet pédagogique (à suivre de près) pour donner le goût de la musique classique aux jeunes.