

Vive la musique espagnole !

CONSERVATOIRE Plusieurs concerts sont organisés au cours de la semaine, dont ceux donnés par l'ORBCB



La semaine musicale marie musique, danse, chant et poésie. PHOTO DR

Du 28 novembre au 6 décembre, le conservatoire Maurice-Ravel organise une semaine de musique espagnole, coordonnée par Francis Goudard, professeur de guitare du conservatoire, qui propose un voyage tout en musique, danse et poésie, à travers une Espagne émouvante et vraie, flamboyante et nostalgique.

L'univers d'Albéniz, Goya, Falla, Garcia-Lorca, Rodrigo, sera visité tout au long de la semaine au travers des concerts d'élèves, concerts de l'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque (ORBCB), master class, conférence... En outre, cette semaine offre une nouvelle occasion

de travailler avec les partenaires culturels locaux : la Scène nationale Bayonne sud aquitain, le musée Bonnat à Bayonne, le Théâtre du Versant dans le cadre du colloque Chantier Sud-Nord, et la Compagnie des Lézards qui bougent dans le cadre du Festival les Improbables.

Rodrigo et Albéniz

Cette semaine débute demain avec le concert des élèves donné à 15 h 30, 16 h 30 et 17 h 30 aux Galeries Lafayette de Bayonne, suivi dimanche par celui présenté par l'orchestre régional Bayonne Côte basque et le Théâtre du Versant, di-

manche à 18 heures à la salle des fêtes de la mairie d'Anglet. Chant, musique et poésie et œuvres de Rodrigo, Albéniz ou Granados au programme.

Mais le point d'orgue de la semaine se déroulera dimanche 6 décembre à 17 heures au théâtre de Bayonne, avec le concert de l'ORBCB dirigé par son chef invité Philippe Forget, et consacré au concerto d'Aranjuez et à des œuvres de Fala, Rodrigo et de Pablo, avec la participation du guitariste soliste Marco Socias.

Réservations et billetterie au théâtre de Bayonne, tél. 05 59 59 07 27.