

L'ORBCB prépare sa nouvelle saison

MUSIQUE Avec la rentrée du conservatoire, les professeurs instrumentistes de l'Orchestre régional Bayonne Côte Basque sont déjà au travail pour présenter 22 concerts cette année

RICHARD PICOTIN

r.picotin@sudouest.com

Au sein du Conservatoire à rayonnement régional Maurice Ravel, l'heure de la rentrée a sonné. Celle des professeurs, effective depuis le 1^{er} septembre, et celle des quelque 1700 élèves répartis dans les différentes structures d'accueil de Bayonne, Biarritz, Anglet, Saint-Jean-de-Luz et Hendaye, qui se déroule cette semaine.

Mais pour les professeurs du Conservatoire, tous impliqués dans le fonctionnement de l'Orchestre régional Bayonne Côte Basque (ORBCB) et de ses différentes filiales, l'heure est également à la préparation de la saison musicale 2009-2010 qui verra se dérouler la bagatelle de 22 concerts. « L'ORBCB est unique en France dans son fonctionnement », soulignent Marie Contraire, présidente du syndicat mixte qui gère le Conservatoire et l'Orchestre, et Arnaud Peruta, le directeur.

« L'Orchestre offre aux professeurs une magnifique scène d'expression artistique »

« Unique car tous les professeurs sont impliqués. Unique aussi par ses missions et son travail en partenariat avec les collectivités, les musées, le théâtre du Versant et la Scène nationale. Unique aussi par la proximité entre lui et le Conservatoire. L'Orchestre constitue pour le Conservatoire un tremplin pour accueillir de très bons professeurs, à qui il offre une magnifique scène d'expression artistique. »

Très largement financé par les collectivités locales (son budget annuel se monte à 600 000 euros), l'Orchestre régional travaille en étroite



L'ORBCB donnera 22 concerts, jusqu'en juin, dans ses différentes formations. PHOTO SÉVERINE DABADIE

collaboration avec les communes adhérentes au syndicat. Deux exemples cette année: le ciné-concert qui sera donné mardi 29 septembre, premier concert de la saison, dans le cadre du Festival de cinéma latino-américain de Biarritz. Et le concert baroque des musiques de Lully qui sera proposé le 11 juin en l'église de Saint-Jean-de-Luz, à l'occasion des célébrations du 350^e anniversaire du mariage de Louis XIV.

Un nouveau chef

Car, et c'est aussi l'une des particularités de cet orchestre, son répertoire couvre toutes les époques, de la musique baroque à la période contemporaine. Le programme de la saison 2009-2010 illustre parfaitement cet éclectisme. Des compositeurs de tous les temps, de tous les genres et de très nombreuses origines y seront joués: Lully, Stravinsky,

Albeniz, De Falla, Haendel, Mozart, Bach, Beethoven, Corelli, Bernstein, Ravel, Frescobaldi, Landowski, Prokofiev, Haydn ou Saint-Saëns pour ne citer qu'eux.

Depuis 2005 et le départ de Vincent Barthes, l'ORBCB n'a plus de chef permanent. « Mais des chefs associés, précise Marie Contraire. Et pas seulement pour des questions budgétaires. Mais aussi parce qu'inviter des chefs variés permet aux musiciens de se confronter à des styles, des personnalités et des lectures différentes. »

Pour cinq concerts de la saison, l'ORBCB a fait appel à Philippe Forget, un jeune chef en devenir qui mène une carrière internationale et également compositeur. Et au cours de la saison, l'Orchestre accueillera des chefs invités aussi célèbres que Jean-Claude Malgoire, Michel Laplénie et Frédéric Lodéon.

PRATIQUE

De nouvelles cartes

Autre nouveauté en cette période de rentrée de l'ORBCB: la création de cartes d'abonnement pour la saison 2009-2010. Une carte Concerto (240 euros, tarif réduit 160 euros) pour les 22 concerts. Et une carte Impro (50 euros, tarif réduit 30 euros) qui permet d'accéder aux concerts pour 10 euros chacun seulement. L'objectif de ces cartes est de densifier et fidéliser un public au plan des prestations de l'Orchestre. La saison débute mardi 29 septembre avec un « ciné concert » au festival de cinéma latino américain de Biarritz.